

- Messa, 4 voces, cuerdas, bajo continuo; Messa e credo, 4 voces, bajo continuo;
Messa, 5 voces, bajo continuo
- Hodie collaeantur (per l'Assunta), 3 voces, bajo continuo
- Introibo ad altarem Dei, 2 voces, bajo continuo
- Laudate pueri, 5 voces, bajo continuo
- Nisi Dominus, 5 voces, viola da gamba, archiliuto, órgano, ?1694
- Salve regina, 5 voces, cuerdas, bajo continuo, 1668
- Il disperato innocente (melodrama per musica, libretto de B. Pisani), Nápoles,
1673
- Aria, Gloria, probablemente de una ópera
- Toccata en Re sol re, teclado
- Canzona sin título, teclado (manuscrito Cemino)